

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет культуры и искусств
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



Т. М. Кожевникова
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.01.2 Культура и личность

Направление подготовки/специальность: 53.03.03 - Вокальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Театр оперетты

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Артист музыкального театра. Преподаватель (Театр оперетты)

год набора: 2021

Авторы программы:

Кандидат филологических наук, доцент Никольская Татьяна Михайловна

Кандидат философских наук, доцент Лавринова Наталия Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 - Вокальное искусство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «14» июля 2017 г. № 659).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «21» июня 2021 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	23

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Определяет задачи саморазвития, цели и приоритеты профессионального роста с учетом исторических, социальных, коммуникативных практик и способы их реализации

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Исполнительское искусство			+				+	
2	История театрально-концертного менеджмента		+				+		
3	Краудфандинг в индустрии искусств			+				+	
4	Культурные практики и саморазвитие		+				+		
5	Основы исполнительского мастерства			+				+	

6	Основы пластической выразительности исполнителя		+						
7	Сценическая подготовка		+						
8	Теория и практика звукового монтажа				+				+
9	Технология создания шоу-программ				+				+
10	Управление персоналом в организациях искусств				+				+
11	Цифровая культура	+	+			+	+		

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Культура и личность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 53.03.03 - Вокальное искусство.

Дисциплина «Культура и личность» изучается в 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	60
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
2 семестр								
1	Вопросы культуры и личности в структуре социо-гуманитарно го знания	2	1	2	-	5	7	Презентация
2	Представление о природе человека в восточных культурах	2	-	2	1	5	7	Презентация

3	Представление о человеке в античной культуре и средневековье	2	1	2	-	5	12	презентация
4	Представления о человеке в эпоху Возрождения	2	-	2	1	5	12	презентация; Внутренние тестирование
5	Модернистские представления о человеке	2	1	2	-	5	7	Презентация
6	Человек в постмодернистской культуре	2	-	2	1	5	7	Презентация; Внутренние тестирование
7	Проблема человека в культуре ислама	2	1	2	-	5	4	презентация
8	Проблема человека в глобализирующемся мире	2	-	2	1	5	4	презентация

Тема 1. Вопросы культуры и личности в структуре социо-гуманитарного знания (УК-6)

Лекция.

Взаимодействие культуры и личности как предметная область культурной антропологии. Вопросы культуры и личности в науках о культуре и обществе (история, этнография, социология, социальная психология, философская антропология, лингвистика, религиоведение и т.п.). Проблема этнического возрождения и национально-культурной идентичности в контексте социокультурных процессов современности. Стратегии межкультурной коммуникации и восприятия иных культур.

Практическое занятие.

Подготовить ответы на вопросы (презентация) к текстам:

Лесли А. Уайт. Наука о культуре.

- 1 Возможности и пределы философии в интерпретации реальности.
- 2 «Открытие культуры» и необходимость культурологии как науки о культуре.

Гирц. К. Влияние концепции культуры на концепцию человека.

1. Диалектика универсального и уникального (особенного) в понимании человека.
2. Методологическая ограниченность универсализма в интерпретации культурных феноменов.
3. От «стратиграфической» концепции к синтетической («культурные переменные»)
- 4 Человек как артефакт культуры.

Задания для самостоятельной работы.

1. Лесли А. Уайт. Наука о культуре // Антология исследований культуры. Т. 1
 - 1 Интерпретации культуры. СПб.: Университетская книга, 1997
 - 2 2. Гирц. К. Влияние концепции культуры на концепцию человека // Антология исследований культуры. Т. 1 Интерпретации культуры. СПб.: Университетская книга, 1997

Тема 2. Представление о природе человека в восточных культурах (УК-6)

Лекция.

Представление о человеке в раннем конфуцианстве. Социально-экономическая ситуация в Китае в период V-III вв. до н. э. Человек у Конфуция и основные категории конфуцианства. Представление о человеке в раннем даосизме. Репрезентация основных понятий и дихотомий в индивидуальной и общественной жизни. Конфуцианство и даосизм. Представление о человеке в раннем легизме и формирование нужного человека. Конфуцианство и легизм: сферы столкновений. Представление о человеке в раннем буддизме. Социально-экономическая характеристика шраманского периода Древней Индии. Будда как историческая личность и мифологический персонаж. Восьмеричный путь. Отличие западных философско-антропологических моделей от восточных. Современные буддистские практики и движения.

Практическое занятие.

Подготовить ответы на следующие вопросы (презентация)

- 1 Представление о человеке конфуцианстве.
- 2 Представление о человеке в раннем даосизме.
- 3 Представление о человеке в раннем легизме.
- 4 Конфуцианство и легизм.
- 5 Представление о человеке в раннем буддизме.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы
2. Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
3. Составление концептуальных выводов.
4. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 3. Представление о человеке в античной культуре и средневековье (УК-6)

Лекция.

Принципы и понятия античной философской антропологии. Душа и тело. Физикализм и трансцендентализм. Образ мысли и образ жизни античного человека. Вера, знание, человек и культура в Средние века. Проблема божественного откровения и знания. Божественное предопределение и свобода воли. Образ жизни и образ мысли средневекового человека.

Практическое занятие.

Подготовить доклад и презентацию по вопросам практического занятия. Доклад не более 10 минут, презентация не менее 10 слайдов (Power Point)

1. Человек и его место в мире в понимании ранних греческих философов. Идея человека как меры всех вещей.
2. Учение трансцендентальной души, и теле оболочке души у Платона.
3. Концепция великой цепи бытия (лестницы существ) у Аристотеля и место в ней человека.
4. Отношения между человеком и Богом у Августина.
5. Мир человека Средневековья.
6. Высокая схоластика. Фома Аквинский: его личность и творчество.
7. Понимание счастья и страстей у Фомы Аквинского.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Углубленное изучение материалов темы
- 2 Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
- 3 Составление концептуальных выводов.
- 4 Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 4. Представления о человеке в эпоху Возрождения (УК-6)

Лекция.

Истоки философской человека Ренессанса. Отличие стиля философствования мыслителей Ренессанса от стиля философствования мыслителей Средних Веков. Метафизика любви в философской антропологии Ренессанса. Связь между философскими концепциями и эстетикой Ренессанса. Религиозный и светский гуманизм. Влияние античной философии и культуры на формирование ренессансных концепций человека. Единство истины, добра, красоты и блага. Концепции и раннего модерна любви у мыслителей Возрождения. Гедонизм. Понятия совершенства достоинства человека как ключевые понятия антропоцентризма. Ренессансный скептицизм.

Практическое занятие.

Подготовить ответы на следующие вопросы:

1. Влияние античной философии и культуры на формирование ренессансных концепций человека.
2. Концепции и раннего модерна любви у мыслителей Возрождения. Гедонизм.
3. Понятия совершенства достоинства человека как ключевые понятия антропоцентризма. Ренессансный скептицизм.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Углубленное изучение материалов темы
- 2 Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
- 3 Составление концептуальных выводов.
- 4 Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 5. Модернистские представления о человеке (УК-6)

Лекция.

Человек в философии эпохи модерна. Изменение стиля философствования о человеке (отказ от аналитичности зрелой схоластики). Напряженность между понятиями красоты и добродетели, нравственности и свободы, между верой и наукой. Влияние научного прогресса на философско-антропологические концепции. Культура 18 и 19 веков в контексте развития позитивного знания о человеке. Естественнонаучные открытия и их влияние на понимание психологии и физиологии человека. Влияние идеи эволюции и прогресса на философско-антропологические и педагогические модели человека. Свобода и закон.

Практическое занятие.

Подготовить доклад и презентацию по вопросам практического занятия. Доклад не более 10 минут, презентация не менее 10 слайдов (PowerPoint)

1. Понятия о «цивилизованном человеке» и «дикаре» культурного развития.
2. Просветительская основа для образования и воспитания. Социальность человека и предпосылки и условия общественного договора.
3. Свобода как сущность природы человека. Счастье и жизненный мир человека.
4. Понятие здравого смысла в Шотландском Просвещении. Связь между удовольствием поведением в философии Юма.
5. Свобода и активность человеческого духа в немецком идеализме.
6. Формирование идеи позитивной свободы.
7. Человек как продукт эволюции и его место в мире.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы
2. Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
3. Составление концептуальных выводов.
4. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 6. Человек в постмодернистской культуре (УК-6)

Лекция.

Модерн и постмодерн. Тезис о «смерти человека». Критика «большого нарратива»: рационализм, гуманизм, историзм. Кризис морали, антинаучная истерия, инфляция политического. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различение гетерогенного, следы другого. Другая Европа Ж. Деррида.

Психоанализ и семиотика. Лакан. Производство желаний. Капитализм и шизофрения (Делез, Гваттари) Гетерогенность человека. Суверенный индивид Ж. Батайя. Знание и власть у Фуко. Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр). Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.

Проект Модерна. Индивид и общество. Рациональность и демократия.

Проблема эмансипации. Историческая антропология Д. Кампера. Исследования интимных практик (П. Дюрр). Антропологический проект П. Слотердайка.

Практическое занятие.

Подготовить доклад и презентацию по вопросам практического занятия. Доклад не более 10 минут, презентация не менее 10 слайдов (PowerPoint)

1. Модерн и постмодерн. Тезис о «смерти человека». Кризис морали.
2. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различение гетерогенного, следы другого.
3. Психоанализ и семиотика. Лакан. Производство желаний. Капитализм и шизофрения (Делез, Гваттари) Гетерогенность человеческого.
4. Суверенный индивид Ж. Батайя.
5. Знание и власть у Фуко.
6. Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр).
7. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
8. Проблема эмансипации. Историческая антропология Д. Кампера.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы
2. Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
3. Составление концептуальных выводов.
4. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 7. Проблема человека в культуре ислама (УК-6)

Лекция.

Основы культуры арабо-мусульманского Востока. Государство и право. Городская культура. Человек в дискурсе медицины и философии. Происхождение Корана. Структура текста. Основные темы Корана. Понятие о Боге: эпитеты и характеристики. Творение и грехопадение. Понятие о взаимоотношении человека и Бога. Истинная религия и неверные. Эсхатология Корана. Контакты европейской философии с мусульманским миром. Просвещенческий статус арабской философии и иррационализм. Заимствованное и самостоятельное в арабской философии. Влияние арабской философии на европейскую. Проблема субстанциальности Бога и пантеизм в арабской философии. Проблема человека в арабской медицине и в философии. Еврейская философия. Влияние кабалистики на европейскую философию.

Практическое занятие.

Подготовить ответы на следующие вопросы:

1. Основы культуры арабо-мусульманского Востока.

2. Роль Корана в арабо-мусульманской культуре.
3. Контакты европейской философии с мусульманским миром. Просвещенческий статус арабской философии и иррационализм.
4. Проблема человека в арабской медицине и в философии.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы
2. Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
3. Составление концептуальных выводов.
4. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

Тема 8. Проблема человека в глобализирующемся мире (УК-6)

Лекция.

Понятие и концепции глобализации. Глобализм и антиглобализм. Оценки и подходы к исследованию. Основные этапы глобализации мира. Ойкумена и глобус. Космос и универсум. Империи. Медиумы глобализации. Война. Торговля. Мореплавание. Почта. Церковь. Книга. Наука и литература. Информация. Транснациональные корпорации. Мегаполисы. Завоевание мира и колонизация. Мировые войны. Национальное государство и союз народов. Всемирные организации сегодня. Мировое правительство. Проблемы терроризма и экстремизма в мире. Проблемы космополитизма.

Трансформация основных антропотехник: дом, родина, речь, пища, лицо, песня, танец, одежда, стиль, мода. Коммуникация в эпоху масс-медиа. Письмо, газеты и журналы, телефон, радио, ТВ и компьютер. Человек в виртуальной реальности. Кибернетический человек: иллюзии и реальность.

Практическое занятие.

Подготовить презентацию по следующим вопросам:

1. Понятие и концепции глобализации. Глобализм и антиглобализм.
2. Основные этапы глобализации мира.
3. Медиумы глобализации. Война. Торговля. Мореплавание. Почта. Церковь. Книга. Наука и литература. Информация. Транснациональные корпорации. Мегаполисы. Завоевание мира и колонизация. Мировые войны.
4. Коммуникация в эпоху масс-медиа. Письмо, газеты и журналы, телефон, радио, ТВ и компьютер.
5. Человек в виртуальной реальности.

Задания для самостоятельной работы.

1. Углубленное изучение материалов темы
2. Проработка конспекта лекций. Критический анализ материала.
3. Составление концептуальных выводов.
4. Изучение научных работ по теме и содержанию теоретических вопросов, излагаемых в источниках.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Вопросы культуры и личности в структуре социо-гуманитарного знания	Презентация	10	<p>10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>7 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>5 баллов - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
2.	Представление о природе человека в восточных культурах	Презентация	10	<p>10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>7 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>5 баллов - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>

3.	Представление о человеке в античной культуре и средневековье	презентация	10	<p>10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>7 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>5 баллов - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
4.	Представления о человеке в эпоху Возрождения	презентация	5	<p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
		Внутреннее тестирование(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>5 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

5.	Модернистские представления о человеке	Презентация	10	<p>10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>7 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>5 баллов - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
6.	Человек в постмодернистской культуре	Презентация	5	<p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
		Внутреннее тестирование(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>5 баллов – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

7.	Проблема человека в культуре ислама	презентация	10	<p>10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>7 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>5 баллов - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
8.	Проблема человека в глобализирующемся мире	презентация	10	<p>10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>7 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>5 баллов - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
9.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
10.	Премияльные баллы		10	постоянная активность во время практических занятий
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Внутреннее тестирование

Тема 4. Представления о человеке в эпоху Возрождения

1. Индивид в философии понимается, как:

- а) синоним понятия «человек»;
- б) родовое понятие, т.е. выражающее общие черты, присущие человеческому роду; +
- в) устойчивая система социально-значимых черт, характеристика человека как члена общества;
- г) совокупность физических способностей отдельного человека;
- д) социальная «маска».

2. При употреблении понятия «личность» подразумевают такие качества, как:

- а) возрастные отличия;
- б) физические отличия;
- в) приобретенные каждым человеком духовные, социальные качества; +
- г) нейродинамические отличия (свойства нервной системы).

3. Термин «антропогенез» означает:

- а) процесс историко-эволюционного формирования физического типа человека; +
- б) процесс исторического формирования социальной сущности человека;
- в) процесс формирования «сверхчеловека»;
- г) процесс развития человека от момента рождения до смерти.

4. Термин «филогенез» означает:

- а) процесс развития человека от первобытности до современности; +
- б) процесс исторического формирования социальной сущности человека;
- в) процесс формирования «сверхчеловека»;
- г) процесс формирования государства;
- д) процесс развития человека от момента рождения до смерти.

5. Термин «онтогенез» означает:

- а) процесс развития человека от первобытности до современности;
- б) процесс исторического формирования социальной сущности человека;
- в) процесс формирования «сверхчеловека»;
- г) процесс формирования государства;
- д) процесс развития человека от момента рождения до смерти. +

6. Средневековые философы утверждали, что человек:

- а) есть результат биологической эволюции;
- б) создан по образу и подобию Божьему; +
- в) есть продукт социальной действительности;
- г) есть продукт речевой активности.

7. Это качество в человеке считалось самым главным в философии Нового времени:

- а) эмоциональность;
- б) набожность;

в) разумность, рациональность; +

г) креативность.

8. Биологизаторские концепции утверждают, что:

а) все люди рождаются равными от природы, только социальная среда делает всех разными;

б) жизнь человека определена его генотипом; +

в) жизнь человека определена процессом воспитания;

г) жизнь человека определена роком (судьбой).

9. Категория «деятельность» означает:

а) целенаправленное воздействие субъекта на субъект;

б) инстинктивную активность живого существа;

в) целенаправленное воздействие субъекта на объект (где частным случаем объекта может быть другой субъект); +

г) воздействие объекта на субъект.

10. Процесс социализации означает:

а) активное участие человека в общественной жизни;

б) принадлежность человека к той или иной социальной группе;

в) усвоение и использование человеком социокультурного опыта; +

г) участие человека в социалистическом движении

Тема 6. Человек в постмодернистской культуре

1. Термин «культура» означает (подберите наиболее правильный ответ):

а) культура - это обычай, язык;

б) культура - это общепринятый образ мышления (менталитет);

в) культура – это сплав способов деятельности и результатов этой деятельности в виде совокупности созданных материальных и духовных ценностей; +

г) культура – это, прежде всего, явление искусства.

2. С точки зрения гедонизма, смысл жизни состоит в том, что:

а) жизнь — это отречение от мира и умерщвление плоти ради искупления грехов;

б) жизнь — это стремление к счастью как подлинному назначению человека;

в) жизнь — это наслаждения, желательно, как можно более разнообразные, здесь и сейчас; +

г) жить — значит из всего извлекать пользу;

д) жизнь – это стремление к богу.

4. Предметом этики является:

а) общество;

б) человек;

в) мораль; +

г) смысл жизни;

д) идеал.

5. Ответственность человека за свои поступки возможна только при наличии:

а) выбора; +

б) вины;

в) непреодолимой силы;

г) необходимости;

д) предопределенности.

6. Дополните недостающие парные этические категории:

а) добро – зло;

б) Свобода – ответственность; +

в) жизнь – смерть;

г) права – обязанности. +

7. Раздел философии, изучающий мораль и специфические явления общественной жизни:
- а) онтология;
 - б) аксиология;
 - в) эстетика;
 - г) этика; +
 - д) антропология.
8. Аксиология — это учение о:
- а) о ценностях, об их происхождении и сущности; +
 - б) о красоте;
 - в) о добре и зле;
 - г) о духовной культуре общества и человека;
 - д) учение о сущности человеческой истории.
9. Требование ненасилия означает в первую очередь отказ от:
- а) навязывания другим своего мнения; +
 - б) посягательства на жизнь другого человека;
 - в) посягательства на имущество другого человека;
 - г) командования другими людьми.
10. Автором термина «мораль» является:
- а) Сократ;
 - б) Аристотель;
 - в) Цицерон; +
 - г) Августин Блаженный;
 - д) Фома Аквинский.

Презентация

Тема 1. Вопросы культуры и личности в структуре социо-гуманитарного знания

Подготовить ответы на вопросы к текстам:

Лесли А. Уайт. Наука о культуре.

- 1 Возможности и пределы философии в интерпретации реальности.
 - 2 «Открытие культуры» и необходимость культурологии как науки о культуре.
- Гирц. К. Влияние концепции культуры на концепцию человека.
1. Диалектика универсального и уникального (особенного) в понимании человека.
 2. Методологическая ограниченность универсализма в интерпретации культурных феноменов.
 3. От «стратиграфической» концепции к синтетической («культурные переменные»)
 - 4 Человек как артефакт культуры.

Тема 2. Представление о природе человека в восточных культурах

Вопросы для подготовки:

- 1 Представление о человеке конфуцианстве.
- 2 Представление о человеке в раннем даосизме.
- 3 Представление о человеке в раннем легизме.
- 4 Конфуцианство и легизм.
- 5 Представление человеке в раннем буддизме.

Тема 3. Представление о человеке в античной культуре и средневековье

Вопросы для подготовки:

1. Человек и его место в мире в понимании ранних греческих философов. Идея человека как меры всех вещей.
2. Учение трансцендентальной души, и теле оболочке души у Платона.
3. Концепция великой цепи бытия (лестницы существ) у Аристотеля и место в ней человека.
4. Отношения между человеком и Богом у Августина.
5. Мир человека Средневековья.
6. Высокая схоластика. Фома Аквинский: его личность и творчество.
7. Понимание счастья и страстей у Фомы Аквинского.

Тема 4. Представления о человеке в эпоху Возрождения

Вопросы для подготовки:

1. Влияние античной философии и культуры на формирование ренессансных концепций человека.
2. Концепции и раннего модерна любви у мыслителей Возрождения. Гедонизм.
3. Понятия совершенства достоинства человека как ключевые понятия антропоцентризма. Ренессансный скептицизм.

Тема 5. Модернистские представления о человеке

Вопросы для подготовки:

1. Понятия о «цивилизованном человеке» и «дикаре» культурного развития.
2. Просветительская основа для образования и воспитания. Социальность человека и предпосылки и условия общественного договора.
3. Свобода как сущность природы человека. Счастье и жизненный мир человека.
4. Понятие здравого смысла в Шотландском Просвещении. Связь между удовольствием поведением в философии Юма.
5. Свобода и активность человеческого духа в немецком идеализме.
6. Формирование идеи позитивной свободы.
7. Человек как продукт эволюции и его место в мире.

Тема 6. Человек в постмодернистской культуре

Вопросы для подготовки:

1. Модерн и постмодерн. Тезис о «смерти человека». Кризис морали.
2. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различение гетерогенного, следы другого.
3. Психоанализ и семиотика. Лакан. Производство желаний. Капитализм и шизофрения (Делез, Гваттари) Гетерогенность человеческого.
4. Суверенный индивид Ж. Батайя.
5. Знание и власть у Фуко.
6. Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр).
7. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
8. Проблема эмансипации. Историческая антропология Д. Кампера.

Тема 7. Проблема человека в культуре ислама

1. Основы культуры арабо-мусульманского Востока.
2. Роль Корана в арабо-мусульманской культуре.
3. Контакты европейской философии с мусульманским миром. Просвещенческий статус арабской философии и иррационализм.
4. Проблема человека в арабской медицине и в философии

Тема 8. Проблема человека в глобализирующемся мире

1. Понятие и концепции глобализации. Глобализм и антиглобализм.
2. Основные этапы глобализации мира.
3. Медиумы глобализации. Война. Торговля. Мореплавание. Почта. Церковь. Книга. Наука и литература. Информация. Транснациональные корпорации. Мегаполисы. Завоевание мира и колонизация. Мировые войны.
4. Коммуникация в эпоху масс-медиа. Письмо, газеты и журналы, телефон, радио, ТВ и компьютер.
5. Человек в виртуальной реальности.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

- 1 Вопросы к зачету
- 2 Представление о человеке конфуцианстве.
- 3 Представление о человеке в раннем даосизме.
- 4 Представление о человеке в раннем легизме.
- 5 Конфуцианство и легизм.
- 6 Представление о человеке в раннем буддизме.
- 7 Человек и его место в мире в понимании ранних греческих философов. Идея человека как меры всех вещей.
- 8 Учение трансцендентальной души, и теле оболочке души у Платона.
- 9 Концепция великой цепи бытия (лестницы существ) у Аристотеля и место в ней человека.
- 10 Отношения между человеком и Богом у Августина.
- 11 Мир человека Средневековья.
- 12 Высокая схоластика. Фома Аквинский: его личность и творчество.
- 13 Понимание счастья и страстей у Фомы Аквинского.
- 14 Влияние античной философии и культуры на формирование ренессансных концепций человека.
- 15 Концепции и раннего модерна любви у мыслителей Возрождения. Гедонизм.
- 16 Понятия совершенства достоинства человека как ключевые понятия антропоцентризма. Ренессансный скептицизм.
- 17 Понятия о «цивилизованном человеке» и «дикаре» культурного развития.
- 18 Просветительская основа для образования и воспитания. Социальность человека и предпосылки и условия общественного договора.
- 19 Свобода как сущность природы человека. Счастье и жизненный мир человека.
- 20 Понятие здравого смысла в Шотландском Просвещении. Связь между удовольствием поведением в философии Юма.
- 21 Свобода и активность человеческого духа в немецком идеализме.
- 22 Формирование идеи позитивной свободы.
- 23 Человек как продукт эволюции и его место в мире.
- 24 Модерн и постмодерн. Тезис о «смерти человека». Кризис морали.
- 25 Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различение гетерогенного, следы другого.
- 26 Психоанализ и семиотика. Лакан. Производство желаний. Капитализм
- 27 и шизофрения (Делез, Гваттари) Гетерогенность человеческого.
- 28 Суверенный индивид Ж. Батайя.
- 29 Знание и власть у Фуко.
- 30 Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр).
- 31 Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса.
- 32 Проблема эмансипации. Историческая антропология Д. Кампера.
- 33 Основы культуры арабо-мусульманского Востока.
- 34 Роль Корана в арабо-мусульманской культуре.

- 35 Контакты европейской философии с мусульманским миром. Просвещенческий статус арабской философии и иррационализм.
- 36 Проблема человека в арабской медицине и в философии.
- 37 Понятие и концепции глобализации. Глобализм и антиглобализм. Основные этапы глобализации мира.
- 38 Медиумы глобализации. Война. Торговля. Мореплавание. Почта. Церковь. Книга. Наука и литература. Информация. Транснациональные корпорации. Мегаполисы. Завоевание мира и колонизация. Мировые войны.
- 39 Коммуникация в эпоху масс-медиа. Письмо, газеты и журналы, телефон, радио, ТВ и компьютер.
- 40 Человек в виртуальной реальности

Типовые задания для зачета (УК-6)

Не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Умеет определять задачи саморазвития, цели и приоритеты профессионального роста с учетом исторических, социальных, коммуникативных практик и способы их осуществления
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не умеет определять задачи саморазвития, цели и приоритеты профессионального роста с учетом исторических, социальных, коммуникативных практик и способы их осуществления

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Букина Е.Я., Куленко С.В., Чудинов С.И., Плавская Е.Л. Культурология: теория и история культуры : учебник. - Москва: НГТУ, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238244.html>
2. Букина, Е. Я., Куленко, С. В., Чудинов, С. И., Плавская, Е. Л., Кирилова, А. В., Усова, М. Т., Бойко, В. А., Климакова, Е. В. Культурология: теория и история культуры : учебник. - 2025-09-07; Культурология: теория и история культуры. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 282 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/98777.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Брагина Л. М., Варьяш О. И., Володарский В. М., Гусарова Т. П., Дмитриева О. В., Мельников Г. П., Цатурова С. К., Сванидзе А. А. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 414 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473464>
2. Гендина Н. И., Косолапова Е. В., Рябцева Л. Н. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 2 : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 308 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477569>
3. Гончарова Т. В., Плеханова Л. П. Речевая культура личности : практикум. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83432>
4. Романов, К. М. Психологическая культура личности : учебное пособие. - 2022-09-26; Психологическая культура личности. - Москва: Когито-Центр, 2019. - 320 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88409.html>
5. Соболевская, Ю. В. Профессиональная культура личности : учебно-методический комплекс дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «социально-культурная деятельность», профили подготовки: «менеджмент социально-культурной деятельности», «социально-культурные технологии в индустрии досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Профессиональная культура личности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. - 60 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55254.html>
6. Шуб, М. Л. Культурная память. Сущностные особенности и социо-культурные практики бытования : монография. - Весь срок охраны авторского права; Культурная память. Сущностные особенности и социо-культурные прак. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. - 304 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/87218.html>

6.3 Методические разработки:

1. Иванова, И. В. Творческое саморазвитие личности в детских объединениях : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 39.03.03 (040700.62) организация работы с молодежью. - Весь срок охраны авторского права; Творческое саморазвитие личности в детских объединениях. - Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. - 176 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57635.html>

6.4 Иные источники:

1. Культура и традиции. - turtmb.ru/o-regione/kultura-i-tradiczii.html - turtmb.ru/o-regione/kultura-i-tradiczii.html
2. Культурология РФ. - <https://kulturologia.ru>
3. Веб-сайт "Культуролог" - <http://culturolog.ru>
4. Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» - <http://www.intuit.ru/>
5. "Журнал социологии и социальной антропологии" - <http://www.jourssa.ru/?q=en/about>
6. Антропогенез.РУ - <http://antropogenez.ru/>
7. Беловинский, Леонид Васильевич.
Культура русской повседневности : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 03140.65 "Культурология" / Л. В. Беловинский. - Москва : Высшая школа, 2008. - 766, [1] с. - <https://search.rsl.ru/ru/record/01004100969>
8. Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>
9. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
10. Библиотека РАН - <http://www.rasl.ru/>
11. 7. Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного интернет- университета. [Электронный ресурс]. - <http://sbiblio.conibiblio/default.asDX?groim=0>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 10.0

Adobe acrobat

Libre Office 3.3

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
7. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>

8. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.